

ZÁKLADY GRAFICKÝCH VÝTVARNÝCH TECHNIK

CHARAKTERISTIKA KURZU

Účastníci kurzu mají možnost vyzkoušet základní rukodělné grafické techniky, jako je například linoryt, suchá jehla, materiálový tisk, zároveň také mohou nahlédnout do základů knihařského řemesla, třeba si svázat vlastní skicák nebo vytvořit ruční papír a další.

Lektorkou kurzu je Martina Sobková, bývalá studentka grafického designu u nás na škole a současná studentka Fakulty umění a designu Ladislava Sutnara v Plzni.

OSNOVA KURZU

Úvod

- představení jednotlivých tiskových technik
- vysvětlení jejich principů
- vysvětlení základních pojmů týkajících se knihařského řemesla a knihy samotné

Seznámení se zařízením grafické dílny

- zařízení a nástroje v grafické dílně, bezpečnost práce
- barvy, druhy papírů

Tisk z výšky

- požadavky na předlohu, postup vytváření tiskové formy
- linoryt, linořez
- jednobarevný tisk, vícebarevný tisk z jedné nebo více tiskových forem
- papírotisk, materiálový tisk, přírodninový tisk, frotáž, slepotisk

Tisk z hloubky

- požadavky na předlohu, postup vytváření tiskové formy
- suchá jehla
- jednobarevný tisk, vícebarevný tisk z jedné nebo více tiskových forem

Knihy

- jednotlivé části knihy
- vazby (V2, V5, V6 (lepoprelo), V7, V8, koptská a japonská vazba a další...)

Ruční papír

- vytvoření papíroviny, barvení
- mramorování papíru

VYBAVENÍ ÚČASTNÍKŮ KURZU

Účastníci by měli mít měkké tužky, pravítko, řezáček, kružítko, základní sadu rydel na linoryt, rydlo na suchou jehlu, bavlnky, reznou niť, větší jehlu. Ve škole jsou dva lisy, válečky, barvy linorytové i hlubotiskové, čisticí (technický benzín), hadry, rydla na krátkodobé zapůjčení (ale ne najednou pro všechny účastníky kurzu) atd.