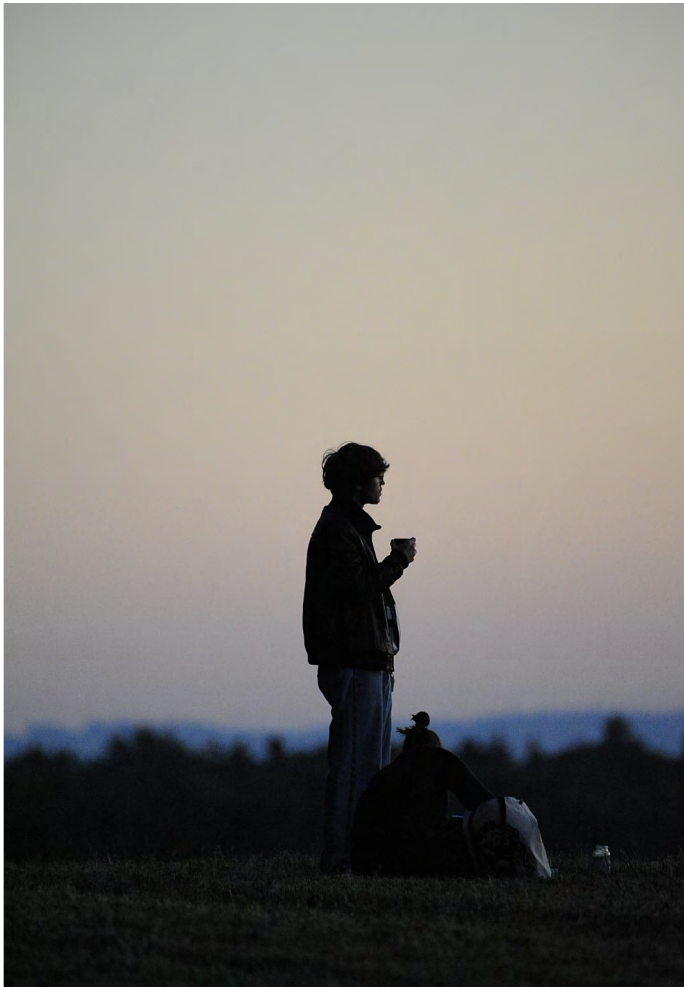




VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

KRAJINÁŘSKÝ KURZ









JAN KAČER
NÁVŠTĚVA VE ŠKOLE
A PROMÍTÁNÍ FILMU NEBE





VÝSTAVA ŽÁKOVSKÝCH PRACÍ V MILEVSKU



**VÝSTAVA ŽÁKOVSKÝCH PRACÍ
V LOMNICI NAD LUŽNICÍ**





LYŽAŘSKÝ KURZ







**SOUTĚŽ NA REDESIGN
LOGA DPN OPAŘANY**



Logo je vytvořeno velmi jednoduše - motiv hlavy, symbolizující pacienta, ruka, jež jemně podporuje hlavu se sluncem uvnitř.

Sluncem není zaznamenán pouze motiv, ale také myšlenka, že se naše mysl s pomocí dostane z temných myšlenek na pozitivní. Ruka tedy symbolizuje pomoc, asistenci, podporu a takové pohlázení, které navazuje na citlivou péči o pacienty.

Žlutá barva slunce znovu jen blíže kontrastuje se stavem mysli, která má na nás působit osvobozujícím dojmem a vnímat přístup v pozitivním a citlivém smyslu.



Logo se skládá ze dvou částí, ruka a slunce. Ruka podávající slunce symbolizuje pomoc, ochranu a mentální růst. Slunce se žlutou barvou vyjadřuje optimismus a pozitivní vnímání světa.

Celé logo je sestaveno z linek, aby vyvolalo klid. Text byl vybrán tak aby měl stejný harmonizující dojem.



Logo holubice pro psychiatrickou nemocnici vyjadřuje silné poselství naděje a klidu. Symbolika holubice, tradičně spojovaná s mírem, dobře zapadá do poslání nemocnice poskytovat bezpečné a uklidňující prostředí pro péči o duševní zdraví. Vyjadřuje závazek podporovat duševní a emocionální pohodu a ujistit pacienty, že jsou na jejich cestě k duševnímu zdraví na podpůrném místě.



Symbol letokruhů nabízí dojemné znázornění lidského růstu a odolnosti. Každý prsten symbolizuje určitou fázi života a ilustruje trvalou povahu osobního rozvoje.



Logo je tvořené typograficky, jen za použití doplňku rukou, kdy ruce objímají písmena DPN. Toto gesto odkazuje na pomoc ať už jiného člověka nebo objímání sebe. Logo tím odkazuje hlavně na vřelou pomoc. Je důležité, aby se do lidského povědomí dostalo, že práce s pacienty je vřelá, o komunikaci a pochopení. Logo využívá zelenou barvu pro evokaci místního parku. Červená jako určitý symbol lásky a sebelásky. Modrá ruka by měla evokovat klid, který lze tady nalézt. Logo působí především moderně, hravě a jako symbolika nového přístupu k pacientům.



Moje logo pro DPN Opařany se skládá ze stylizovaného srdce a názvu léčebny. Srdce nemusí symbolizovat pouze lásku nebo zdraví. Lidé v něm můžou například vidět jednotu, spojení, soulad nebo pochopení. Dodává tomu i stylizace spojených rukou které tvoří celé srdce. Zabarveno je do dvou odstínů modré jednak kvůli jednoduchosti a také kvůli lepšímu rozpoznání dvou spojených rukou. Modrá navíc podle mě uklidňuje a povzbuzuje.



Logo symbolizuje komunikaci mezi doktorem a pacientem. Myslím si že je to z loga jasně čitelné a krásně symbolizuje nový přístup k léčbě DPN Opařany. Pro logo bylo použito více zaoblených tvarů, aby působilo klidným dojmem.



Logo vychází z hesel, které jsme zaslechli při prohlídce areálu a setkání s panem ředitelem. Nemá tak působit na lidi nemocničně, ale ukázat spíše lidskou stránku, ochotu pomoci a hlavně nový přístup nemocnice. Barvy jsou pouze dvě, ostrá červená a modrá, z důvodu jednodušší zapamatovatelnosti a jednoduchosti. Ruce „objímají“ srdce, to značí právě tu ochotu a vřelost zaměstnanců, zároveň je jimi chráněno.



Logo vychází ze symbolu srdce a dvou postav. Modrá část srdce značí dospělého člověka, který chrání dítě (červená část srdce). Postavy se navzájem objímají, což značí nový přístup nemocnice, ochotu a vřelost. Barvy, které jsou pouze dvě, červená a modrá, jsou zvoleny z důvodů jednoduchosti a lepší zapamatovatelnosti.



Na můj návrh se dá dívat rovnou ze dvou pohledů. Za prvé motiv slunce, symbol života a znovuzrozen. Motiv slunce je také umocněn žlutým zabarvením, které působí vesele a přívětivě. Za druhé lze najít kolečko symbolizující jedince a kolem srdce symbolizující lásku, kterou vaše nemocnice přináší svým pacientům. Celé logo je inspirované mřížemi na oknech kláštera.



Logo nese hlavní nápad pomoci, vyváženou ať už péčí tak láskou a klidem.

Logo je stylizované centrálním soustředěním, lze však obrátit symboly do tvaru čtverce.

Logo má poukázat také na individualitu a hledání řešení v kolektivu.



Logo má vyvolávat volnost a bezstarostnost. Vážka má význam změny, transformace, adaptace a seberealizace.

Jakožto vážka by se také pacienti měli cítit volně a bezstarostně v DPN. Logo má působit hravě ale také moderně. Z loga vyznačuje klidnost a jistota.



DPN
OPAŘANY

Nové logo vychází z původního designu, který zahrnoval sedící postavy, avšak ty byly zjednodušeny pro modernější a profesionální vzhled. Rovněž byla odstraněna podoba erbu, která působila zastarale. Barva, zvolená pro nové logo, je modrá, což je odstín spojovaný s nemocničním prostředím a dává logu dojem klidu a důvěryhodnosti.



DPN
Opařany

Můj návrh vychází hned z několika věcí a symbolů. Ústřední bod tvoří slunce, což je motiv na který jsme byli upozorněni, již při prohlídce areálu nemocnice. Zároveň je Slunce svojí září a teplem krásný symbol naděje a ochrany. Důležitou část pak tvoří pár rukou. Mimo to, že umocňují symbol kruhu, který označuje celistvost, rovnováhu a řád, tak v nich současně vidím podanou pomocnou ruku a nějakou nabídku spolupráce na těžké cestě. Pokud jde o barvu tak zvolila zelená, která je klidná i živá a mimo jiné vyjadřuje jistotu, spokojenost a působí uklidňujícím dojmem. Nakonec jen doplnění textu, aby bylo na první pohled jasné, o co jde.



DPN OPAŘANY

Hlavní nápad loga je sluníčko, slunce co vychází, nový začátek. Ve sluníčku je dětská ruka, která může připomínat strom.

Logo je pojaté co nejvíc raw a neuhlazeným způsobem. Něco jako obyčejná malůvka.



DPN
Opařany

Ve svém návrhu loga DPN Opařany využívám propojení člověka a přírody. Střed dělím na jednu polovinu prospívajícího stromu a druhou na profil dospělého člověka, který má znázornit ochranu dítěte, jehož profil je hned pod ním. Celé je to zasazené do harmonického kruhu, spojující všechno dohromady. V logu využívám jen linie, aby nepůsobilo těžce, ale přátelsky a svěže.

**VÝSTAVA PLAKÁTŮ
SE SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ TÉMATIKOU
JEDEN SVĚT**







ERASMUS+
MOBILITY UČITELŮ
(JOBSHADOVING)

Erasmus+ 2024 job shadowing

Markéta Kuthanová
France — Niort

Lycée général et technique
Venise Verte

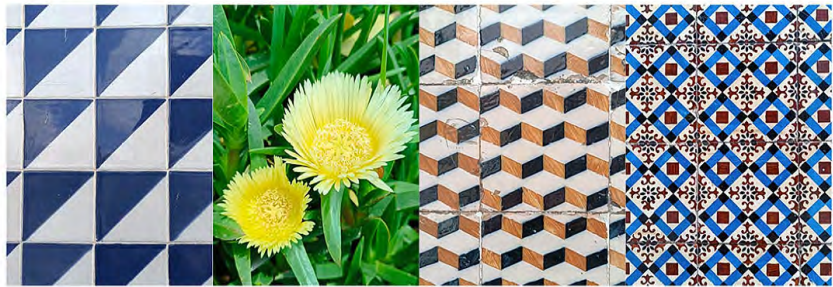


Erasmus+ 2024 job shadowing

Marta Kotková

Portugalsko — Porto

Escola Artística de Soares dos Reis



Porto

Porto je krásné město s bohatou historií. Leží na pravém břehu řeky Douro, která se za městem vlévá do Atlantského oceánu. Historické jádro města je pestrou směsí čtvrtí s různým nádechem a svým vlastním životem. Rušné obchodní zóny střídají místa plná kaváren a restaurací. Návštěvník musí zdolávat poměrně velké výškové rozdíly, odměnou jsou ale krásné výhledy.

V centru je řada krásných staveb, zejména kostelů s omítkou zdobenou typickým majolikovým obkladem. Tradičním řešením fasád domů pak je obklad průmyslově vyráběných obkladů rozličných vzorů v kombinaci s kamenem, což městu vtisklo typický ráz.



Porto – město inspirace

Porto má opravdu svou jedinečnou atmosféru a to nejen díky historickým budovám, krásné řece a oceánu poblíž. Nevyhňeme se místům, která možná nejsou nejnovější nebo nejčistší, ale často jsou právě tím dokonalým místem pro různé výtvarné kousky z oblasti grafity a velkoformátové malby. Stačí se pozorně dívat a Porto se nám pak ukáže ve své svobodomyslné a uvolněné krásě.



Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis



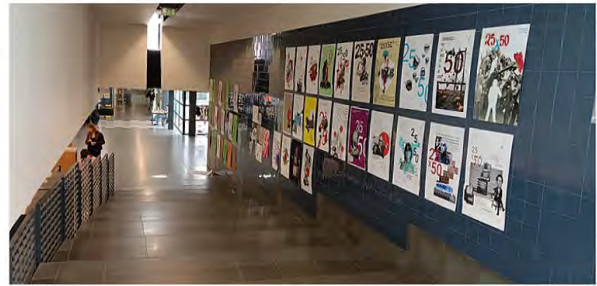
Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis

EASR Porto

Escola Secundária Artística de Soares dos Reis byla založena stejně jako SUPŠ Bechyně v roce 1884. V roce 2008 se škola přestěhovala do současné budovy. Jako pilotní projekt rekvalifikace školního parku ve městě Porto byla tato budova kompletně navržena a přestavěna – za účasti samotné školy – pro specializované umělecké vzdělávání ve vizuálním a audiovizuálním umění.

Studium je tříleté a nabízí 4 obory vzdělání – Audiovizuální komunikace, Komunikační design, Produktový design a Umělecká produkce.

Zajímavý je systém, kdy v prvním ročníku projdou studenti všemi obory a dále se pak během studia specializují.



Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis



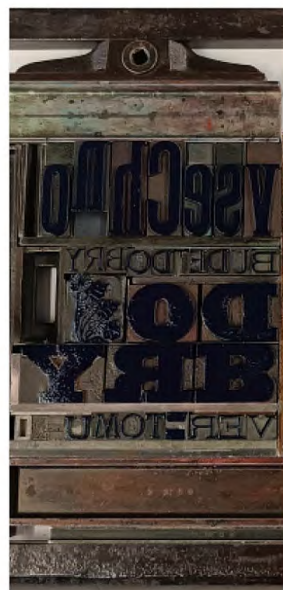
Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis

Dílny grafických technik

Škola má skvěle vybavení a řadu zkušených odborných učitelů. Měla jsem možnost sledovat řadu grafických technik a konzultovat svoje zkušenosti s postupy místních učitelů. Konkrétně u sítotisku od samotného ovrstvení síťoviny, sušení, osvitu, vymývání síta i následného tisku. Společně jsme prošli lept a to měkký kryt do mosazi s tiskem pomocí klasického pákového přiklopového lisu. Prošli jsme vhodný postup kyanotypie, různé možnosti práce s linorytem a tiskem z hloubky, separaci výtažků pro tisk procesními barvami v sítotisku a různé další technologické detaily. Zároveň jsem mohla sledovat konzultace učitelů se studenty posledního ročníku studia, kteří v této době dokončovali jejich závěrečné úkoly.

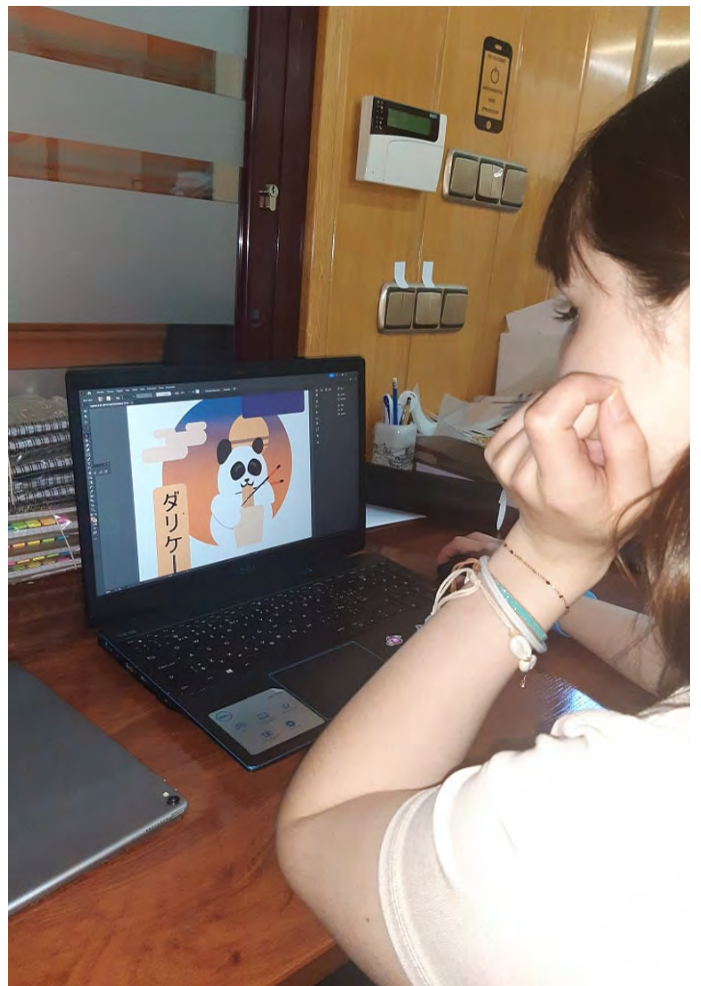
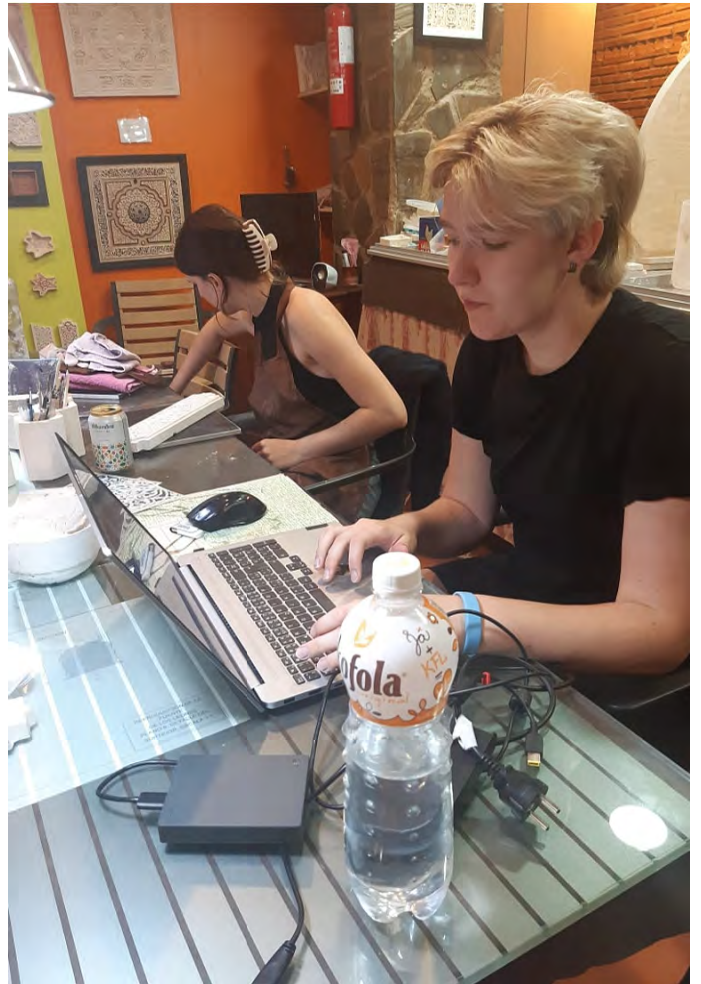


Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis



Erasmus+ 2024 – job shadowing – Marta Kotková – Portugal – Porto – Escola Artística de Soares dos Reis

ERASMUS+
MOBILITY ŽÁKŮ
(ODBORNÁ PRAXE V GRANADĚ)







**OSLAVY VÝROČÍ 140 LET
OD ZALOŽENÍ ŠKOLY**









ERASMUS+
MOBILITY UČITELŮ
(VÝUKA ANGLIČTINY)







